



Biblioteca comunale dell' Archiginnasio

ARCHINEWS

Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.
Novembre 2005, n. 57

A cura di Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone

> "Una passione balcanica": Una mostra organizzata dall'Archiginnasio si trasferisce in Montenegro.

Su richiesta del Ministro della Cultura della Repubblica di Montenegro, Vesna Kilibarda, docente di letteratura italiana e studiosa delle relazioni italo-montenegrine, la mostra "*Una passione balcanica. Politica coloniale, affari e botanica tra la dissoluzione dell'impero ottomano e la seconda guerra mondiale*" curata da Maria Grazia Bollini e Anna Manfron e organizzata dalla Biblioteca dell'Archiginnasio (3 marzo - 25 giugno 2005), si è trasferita a Cettigne, antica capitale del Montenegro, nelle sale del Museo Njegos - Biljarda, dove è stata inaugurata il 18 novembre, per rimanere aperta fino al 3 dicembre 2005.

L'iniziativa è sostenuta finanziariamente da un programma del World Bank Institute (WBI), gestito dalla società di consulenza **Economisti Associati**, coordinato dal direttore di Economisti Associati dr. Roberto Zavatta, e volto a favorire lo sviluppo dell'attività turistica in Montenegro.

L'esposizione raccoglie una selezione delle carte e dei libri di Antonio Baldacci (Bologna, 1867-1950), singolare figura di botanico-viaggiatore-geografo-etnologo. Giunti all'Archiginnasio nel 2001 per adempiere ad una sua disposizione testamentaria, rispecchiano l'intensa attività condotta per oltre cinquant'anni da un bolognese "divorato" da una vera e propria passione per il mondo balcanico affacciato sull'Adriatico.

Nella mostra si espongono, oltre ad una scelta di lettere e documenti dall'archivio personale dello studioso, anche molte fotografie che illustrano la cultura e i costumi dei luoghi visitati, tra cui quelle scattate dallo stesso Baldacci, e le splendide immagini realizzate dallo Studio fotografico Marubi di Scutari.

Tutto il materiale del lascito Baldacci si può consultare presso l'Archiginnasio: la biblioteca è formata da circa 4.000 tra volumi, opuscoli e periodici, mentre del prezioso archivio, con un carteggio di circa 40.000 lettere e 1.500 fotografie, è stato pubblicato nella collana "Biblioteca de "L'Archiginnasio" l'inventario: *Una passione balcanica tra affari, botanica e politica coloniale. Il fondo Antonio Baldacci nella Biblioteca dell'Archiginnasio (1884-1950)*, a cura di Maria Grazia Bollini (Bologna, Comune di Bologna, 2005).